

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Giulo Cesare Monteverdi (1573-1630))  
**Dispiegate guance amate**  
à trois parties



**Ritornello**

The image displays a musical score for a three-part setting, labeled "Ritornello". The score is written for three staves: two treble clefs and one bass clef, all in common time (C). The first system contains measures 1 through 5. The second system, starting with a measure number "6" above the first staff, contains measures 6 through 10. The music is characterized by rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with various accidentals (sharps and naturals) and a final key signature change to one flat (B-flat) at the end of measure 10.

11

16

Dis-pie - ga - - - te Guan - ce a - ma - te Quel - la por - - - po - ra a - cer - bet - ta

Dis-pie - ga - - - te Guan - ce a - ma - te Quel - la por - - - po - ra a - cer - bet - ta

Dis-pie - ga - - - te Guan - ce a - ma - te Quel - la por - - - po - ra a - cer - bet - ta

22

Che per - den - - - ti Che do - men - ti Fian le ro - - - se in su l'her -

Che per - den - - - ti Che do - len - ti Fian le ro - - - se in su l'her -

Che per - den - - - ti Che do - len - ti Fian le ro - - - se in su l'her -

27

bet - ta Fian le ro - - - se in su l'her - bet - ta.

bet - ta Fian le ro - - - se in su l'her - bet - ta.

bet - ta Fian le ro - - - se in su l'her - bet - ta.

Deh scoprite  
Deh partite  
Chiare stelle i vostri rai,  
Che partendo  
Che scoprendo  
Fia men chiare il Sol d'assai.

Deh togliete  
Quella rete  
Auree chiome, aureo tesoro  
Ch'a toccarmi  
Ch'a spiegarmi  
Tornerà quest' aria d'oro.

Svela svela  
Quem che cela  
Dolce bocca il desir nostro,  
Ch'a mostrarlo  
Perderan le perle, e l'ostro.

Apri o labro  
Di cinnabro  
Un sorriso ancor tra'l velo  
Ch'a aprirlo  
Ch'a scoprirlo  
Riderà la terra, e'l cielo.

Tocca, tocca  
Bela bocca  
L'aria homai di qualche accento  
Che tocando  
Che parlando,  
Tacerà per l'aria il vento.

Ma se fuore  
Tant' honore  
Non sospinge il tuo sereno,  
Tua vaghezza  
Tua bellezza  
La pietà mi mosti almeno.